

Требования к макетам

Формат принимаемых макетов:

- *.CDR (не выше 14 версии CorelDraw);
- *.TIFF (300dpi, CMYK);
- *.AI (не выше версии cs2);
- *.PDF (с настройками PDF/X-1a:2001)

Все объекты, растровые и векторные в макете должны быть выполнены в цветовой схеме CMYK.

Форматы *.JPG, *.GIF, *.BMP, *.PICT, *.DOC, *.XLS не принимаются в качестве оригинал макетов.

Формат публикации и наименование:

— Размер документа должен точно соответствовать обрезному формату издания, причем необходимо сделать вылеты за обрезной формат не менее 1 мм с каждой стороны для односторонней продукции, и не менее 3 мм для многосторонней продукции с верхней, нижней и внешней сторон.

— Все важные элементы (логотипы, текст и пр.) должны находиться не ближе чем 5 мм от края обрезного формата.

— Файлы не должны содержать меток реза, крестов совмещения, шкал и каких-либо других элементов (исключение, если вы прислали монтаж готовый к выводу).

— Если необходимо указать линии сгибов, оптимально использовать направляющие.

— Электронный макет в типографию может быть предоставлен в виде единого файла или в виде отдельных файлов для каждой полосы.

Ориентация и размер изображения в многополосном едином файле должны быть идентичны для всех страниц, а также должен быть соблюден порядок следования страниц. Недопустимо использование файлов, подготовленных разворотами; принимаются только постраничные файлы.

В исключительных случаях допускается предоставление файлов разворотами на обложку. «Лицо» и оборот обложки необходимо заверстывать одинаково разворотами. Не допускается предоставление «лица» обложки разворотом, а оборот постранично.

В случае предоставления отдельных файлов название каждого файла должно соответствовать содержанию, например: Page_001-010.pdf означает, что внутри файла содержатся с 1-й по 10-ю страницы изделия.

Система нумерации (маркировки) постраничных файлов должна отвечать следующим требованиям:

- **01.pdf, 02.pdf, 03.pdf, 10.pdf** для блока объемом от 0 до 99 страниц;
- **001.pdf, 002.pdf, 010.pdf, 100.pdf** для блока объемом от 100 страниц и выше.

Требования к размерам:

При нестандартном размере изделия, указывайте послеобрезной размер изделия.

Требования к цветам:

— Общая сумма краски в составных цветах не должна превышать 260%.

— **Элементы черного цвета (CMYK-0/0/0/100), расположенные на однородном фоне, должны иметь атрибут «overprint», т.е. наложение.** Элементам черного цвета, расположенным на неоднородном фоне, а также элементам, имеющим составной цвет с вычетом одного из CMYK и имеющим значение «Black» от 97% до 100%, а также имеющим критичность к воспроизведению цвета, необходимо назначать цвет CMYK-x/x/x/100, где x – значение от 1 до 100, т.к. векторному объекту, окрашенному в цвет CMYK-X/X/X/100, где X – значение от 0 до 100, будет автоматически назначено значение «Overprint».

Пример: объект лежит на цветовом фоне и окрашен в цвет 1/0/1/100, ему назначается «Overprint». После выполнения этой операции на фоне под объектом остается однопроцентная выворотка под C и Y.M и Впечатается поверх фона.

Не допускается наличие элементов серого цвета, подготовленных от 2-х, 3-х или 4-х цветов, «плашечные цвета» необходимо подготавливать с наименьшими составляющими CMYK для обеспечения более устойчивого цвета при печати.

Серый цвет необходимо подготавливать только от одного черного цвета (Black).

В противном случае возможен «разнотон» по тиражу.

— Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета необходимо назначать цвет по CMYK – 60/50/50/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по CMYK черный цвет может передавать оттенки других цветов.

— Определение цвета может производиться только по каталогам стандартных цветов.

— Для определения «пантонных» цветов должен использоваться каталог «PANTONE Solid Coated». Все одинаковые «пантонные» цвета, используемые в разных иллюстрациях одного издания должны иметь одинаковое наименование.

— Штрих-код — 100% Black (или 100% другой чистой краски (например PANTONE)).

— При создании цветов во всех программах необходимо учитывать, что допуски при производстве диапозитивов составляют 1,5 – 2,5% и при производстве печатных форм 2 – 3%, то есть после печати цвет может отличаться в пределах $\pm 5\%$.

Растровые изображения

Растровую графику необходимо предоставлять в форматах:

TIFF CMYK (полноцветная печать)

TIFF GRAYSCALE (одноцветная печать)

— файлы не должны содержать дополнительных путей, каналов, слоев, не используемых в данном макете. Недопустимо использование компрессий JPEG;

— оптимальное разрешение CMYK и grayscale изображения - 300 dpi;

— не допускается внедрение цветовых профилей в растровые файлы;

— использование растровых изображений в программах верстки в масштабе менее 90% и более 110% не допускается;

— штрих-код - 100% Black (или 100% другой чистой краски (например PANTONE)).

Векторные изображения

Векторную графику необходимо предоставлять в формате:

*.CDR, *.AI, *.PDF

— макет должен быть сгруппирован (выделяться как один объект размером равным дообрезному). Если в макете имеется оборот, то лицо и оборот должны быть сгруппированы отдельными группами;

— при создании публикаций используемые изображения должны быть включены в верстку;

— все шрифты должны быть переведены в кривые;

— штрих-код - 100% Black (или 100% другой чистой краски (например PANTONE));

— сложные спецэффекты (тени, линзы, powerclip, прозрачности, и пр.) – должны быть конвертированы в растровое изображение;

— не допускается присутствие растровой графики с прозрачным фоном;

— в публикации не должна содержаться графика, представленная как OLE-объект, или вставленная через буфер обмена.

— толщина линий не должна быть меньше 0,2pt;

— из файлов CorelDRAW удалить все цветовые стили (ColorStyle).

Что проверяется в типографии при приеме файлов

В типографии перед выводом издания на печатные формы электронный оригинал-макет проверяется на:

- соответствие типов файлов допустимым;
- соответствие обрезного формата электронного оригинал-макета формату, заявленному при просчете.

Соответствие разрешения растровых макетов (растровые иллюстрации, штрих-коды включенные в векторную графику, на соответствие разрешения и содержание дополнительных путей, каналов, слоев, не используемых в данном макете не проверяются!).

В случае обнаружения ошибок при проверке указанных выше параметров электронный оригинал-макет будет возвращен на доработку заказчику или направлен на доработку в препресс-дизайнеру типографии «Папирус».

В случае несоответствия электронного оригинал-макета другим техническим требованиям типографии ответственность за качество печати тиража лежит на Заказчике.

Распечатки, предоставленные заказчиком, не проверяются на соответствие электронной версии макета.

Файлы, не соответствующие перечисленным требованиям, не являются файлами, готовыми для печати и могут быть возвращены заказчику, либо исправлены препресс-дизайнером типографии «Папирус» на предварительно оговоренных условиях.

Мы не имеем возможности проверять все ваши файлы на предмет содержания орфографических или иных ошибок в документе, включая пункты указанные выше), и не должны корректировать эти упущения. Брак, возникший по вине заказчика, оплачивается в размере 100%.

Если при получении тиража вы обнаружили брак, к которому привело несоблюдение данных требований, претензии к качеству тиража не принимаются.

Просим принять к сведению, что при несоблюдении вышеперечисленных требований к файлам претензии приниматься не будут.

Обращаясь к сотрудникам компании с желанием напечатать документ, клиент соглашается с тем, что он полностью понимает все вышеизложенные требования и обязуется оформлять заказ в соответствии с ними.